

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средней общеобразовательной школы с.Иштии-Хем
муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

РАССМОТРЕНО :
на заседании методсовета
от «31» 09 2023 г

СОГЛАСОВАНО с заместителем
директора по УВР
Сарыглар Ж.В.
/Сарыглар Ж.В./
от «01» 09 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ СОШ с.Иштии-Хем
№ 01 от «01» 09 2023 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета: литературное чтение

Класс: 4

Уровень общего образования: начальный

Срок реализации: 01.09 2023-30.05.2024 г.г. 2023-2024 учебный год

**ФИО учителя составителя
рабочей программы:**

Байырмаа У.Ч., учитель начальных классов
1 квалификационной категории.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС НОО, учебной программы на 2021/2022 учебный год и требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учётом примерной программы «Литературное чтение. 1-4 классы» Л.Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М.В. Голованова, к учебнику «Литературное чтение» Горещкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А.(учебно-методический комплект «Школа России»), 2013г

Приказ Минпросвещения РФ №286 и №287 зарегистрированы 5 июля 2021 г, от 15 июля 2021 г №-Б-950/Р 21 «Обновленные ФГОС-21 общего образования»..

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

2. Место предмета в учебном плане

По учебному плану школы в 4 классе на учебный предмет «Литературное чтение» отводится **102 ч** (3ч в неделю, **34** учебные недели).

Учебник: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. В 2-х частях. Издательство "Просвещение".

3. Общая характеристика учебного предмета

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в это период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Целями программы по литературному чтению являются:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие

диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Основными **формами** организации образовательного процесса по литературному чтению являются:

- традиционный урок;

- урок в нетрадиционной форме (урок-игра, урок-исследование, урок-театрализации, урок-проект, урок-практика, урок-конференция, урок-викторина и др.);

- защита проектов

В процессе реализации рабочей программы применяются **технологии** обучения:

- технология формирования учебной самооценки;

- технология продуктивного чтения;

- технология формирования критического мышления;

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения и др.

Виды и формы контроля

- текущий контроль (устный опрос, письменная самостоятельная работа, тестовые задания, проект, сочинение);

- промежуточная аттестация (интегрированный зачёт)

4.Содержание учебного предмета.

Летописи, былины, жития

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

Проект: «Создание календаря исторических событий»

Чудесный мир классики

П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.

А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.

Поэтическая тетрадь

Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.

Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».

И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.

Литературные сказки

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.
Деление текста на части. Составление плана.

Делу время – потехе час

Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю.

Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Страна детства

Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения.

К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».

М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.

Поэтическая тетрадь

В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.

Природа и мы

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.

А.И.Куприн «Барбос и Жулька».

М.М.Пришвин. «Высочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана.

Проект «Природа и мы».

Поэтическая тетрадь

Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.

Родина

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...»

Проект: «Они защищали Родину»

Страна фантазия

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.

Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х.Андерсен «Русалочка».

М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;
- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);
- составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;
- принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;
- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;
- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;
- создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
- самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
- владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
- пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9-10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей, учитывая условия, в которых действовал герой, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл

изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять

активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

5. Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Летописи. Былины. Жития.	8
2	Чудесный мир классики.	19
3	Поэтическая тетрадь.	10
4	Литературные сказки	11
5	Делу время, а потехе час	7
6	Страна детства.	9
7	Природа и мы.	11
8	Родина.	7
9	Страна Фантазия.	6
10	Зарубежная литература.	14
	Итого:	102

Учебно-методический комплект «Школа России»:

1. Сборник рабочих программ «Школа России» 1 – 4 классы. М: «Просвещение», 2013г.
2. Литературное чтение. Учебник 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. - М.: Просвещение, 2013-2016гг.

3. Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.
4. .Литературное чтение. С.В. Кутявина. Поурочные разработки. Пособие для учителей. М: «Вако» 2013г.
 - 5.Контрольно- измерительные материалы С.В. Кутявина, Москва «ВАКО», 2014г.

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс**

№	№	Тема урока	Кол. часов	Дата (план)	Дата (факт)	Домашнее задание
Раздел 1. Летописи, былины, сказания, жития -8 часов.						
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	3.09		
2	1.2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1	4.09		с.6-9 выразительно читать, вопрос 6. поискать в библиотеке и принести на урок летописи
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	8.09		Самостоятельно прочитайте последний отрывок из летописи с.11.
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	11.09		Выписать в тетрадь толкование слов летописец, летописи, береста, берестяные грамоты, свиток, пергамент, тетрадь.
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	15.09		
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»		17.09		Прочитать стр.18-22
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1	18.09		Составить рассказ о творчестве Андрея Рублева
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	22.09		Повторить
Раздел 2. Чудесный мир классики – 19 часов.						
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1	24.09		

10	2.2	А.Пушкин "Няне".	1	25.09		Выучить стихотворение
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	29.09		Выучить стих по выбору
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	1.10		Прочитать стр.44
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	2.10		Прочитать стр-44-48
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	6.10		Прочитать до конца
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	8.10		Подробно перескажи одну из частей
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1	9.10		Повторить
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	13.10		
18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	15.10		Прочитать стр.61-71
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».Характеристика героев	1	16.10		Ответить на вопросы (5,6)
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	20.10		
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	22.10		Составить сообщение о жизни и творчестве писателя
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1	23.10		прочитать
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	27.10		Составить сообщение о жизни и творчестве писателя
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1	29.10		Пересказ
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего	1	30.10		Ответить на вопросы

		времени.				
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	10.11		Выучить стих стр 95
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	12.11		
Раздел 3. Поэтическая тетрадь-10 часов.						
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	13.11		Ответить на вопросы стр.99
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	17.11		Прочитать
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1	19.11		Написать пословицы о временах года
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	20.11		Выучить стих.
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	24.11		Выучить стих. По выбору
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	26.11		Выучить стих.стр 110
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1	27.11		Выучить стих.стр. 111
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1	1.12		Выучить стих.стр.112
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	3.12		
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	4.12		Повторить изученный материал
Раздел 4. Литературные сказки- 11 часов.						
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	8.12		Прочитать стр.118126
39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Составление плана сказки	1	10.12		Составить два плана
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке».Подробный пересказ	1	11.12		Подробный пересказ
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	15.12		Прочитать стр.128-137

42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	17.12		Нарисовать рисунок
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	18.12		Подробный пересказ
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	22.12		Прочитать стр.138-153
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	24.12		Составить текст
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	25.12		Подробный пересказ
47	4.10	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	12.01		
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	14.01		Повторить
Раздел 5. Делу – время, потехе – час – 7 часов.						
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	15.01		Прочитать стр.6-15
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	19.01		Ответить на вопросы на стр.15
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	21.01		Пересказ
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	22.01		Прочитать стр.16-21
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	26.01		Пересказ
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	28.01		Придумать свой веселый рассказ
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	29.01		
Раздел 6. Страна детства- 9 часов.						
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	2.02		Прочитать стр.38
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	4.02		Составить подробный план

						план произведения и перескажи текст
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	5.02		Прочитать
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	9.02		Придумать заглавие к каждой части рассказа
60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	11.02		Составить план произведения. Перескажи текст, используя вопросы
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	12.02		Выучить стих.
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1	16.02		Выучить стих.
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	18.02		Выучить стих.
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	19.02		Повторить
Раздел 7. Природа и мы- 11 часов.						
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1	25.02		Прочитать
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». Отношение человека к природе.	1	26.02		Прочитать статью о лебедях из энциклопедии.
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	2.03		Прочитать
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	4.03		Ответить на вопросы (2,3)стр.73
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	5.03		
70	7.6	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	9.03		Прочитать стр.74-76
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	11.03		Прочитать стр.77-81
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	12.03		Пересказ
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	16.03		Прочитать
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	18.03		Подготовить сообщение о стрижах

75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	19.03		Повторить
Раздел 8. Родина- 7 часов.						
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	23.03		Найди в стихотворении риторические вопросы
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	1.04		Выучить стих.
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	2.04		Выучить стих.
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		6.04		Выучить стих по выбору
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1	8.04		Повторить
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1	9.04		Ответить на вопросы стр.107
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	13.04		
Раздел 9 Страна Фантазия- 6 часов.						
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1	15.04		Прочитать
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	16.04		Найди книгу Е.Велтистова «Приключения Электроника» и прочитай
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	20.04		Прочитать стр.114-119
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	22.04		Составить план
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1	23.04		
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	27.04		Повторить
Раздел 10 Зарубежная литература-14 часов.						
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список	1	29.04		Повторить

		литературы. Урок –практикум				
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	30.04		Прочитать стр.124-128
91	10.3	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	4.05		Ответить на вопросы (3,4)стр.128
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	6.05		Пересказ
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	7.05		Прочитать
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	11.05		Составит план
95	10.7	Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие	1	13.05		Повторить
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	14.05		Написать отзыв
97	10.9	Проверочная контрольная работа по итогам года	1	18.05		
98	10.1 0	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1	20.05		Прочитать
99	10.1 1	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1	21.05		Пересказ
100	10.1 2	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1	25.05		Ответить на вопр.
101	10.1 3	Итоговое повторение	1	27.05		Повторить
102	10.1 4	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1	28.05		

**Календарно-тематическое планирование
Литературное чтение 4 класс**

№	№	Тема урока	Кол. часов	Дата (план)	Дата (факт)
Летописи, былины, сказания – 8 ч.					
1	1.1	Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития»	1	2.09	
2	1.2	Поэтический текст былины« Ильины три поездочки»	1	6.09	
3	1.3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1	8.09	
4	1.4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	9.09	
5	1.5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1	13.09	
6	1.6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»		15.09	
7	1.7	Образ Сергия Радонежского	1	16.09	
8	1.8	Наши проекты. Обобщение по разделу «Летописи, былины, сказания, жития».	1	20.09	
Чудесный мир классики – 19 ч.					
9	2.1	Знакомство с названием раздела.	1	22.09	
10	2.2	А.Пушкин "Няне".	1	23.09	
11	2.3	А.Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1	27.09	
12	2.4	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	29.10	
13	2.5	А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев	1	30.10	
14	2.6	Отличие авторской сказки от народной А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	4.10	
15	2.7	Нравственный смысл сказки А.С.Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	6.10	
16	2.8	Библиотечный урок по сказкам А.С.Пушкина	1	7.10	
17	2.9	Знакомство с биографией М.Ю.Лермонтова	1	11.10	

18	2.10	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1	13.10	
19	2.11	М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1	14.10	
20	2.12	Знакомство с биографией Л.Н.Толстого	1	18.10	
21	2.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	20.10	
22	2.14	Л.Н. Толстой Детство.	1	21.10	
23	2.15	Знакомство с биографией А.П.Чехова	1	25.10	
24	2.16	А.П. Чехов Мальчики	1	08.11	
25	2.17	А.П. Чехов Мальчики. Главные герои рассказа - герои своего времени.	1	10.11	
26	2.18	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела	1	11.11	
27	2.19	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1	15.11	
Поэтическая тетрадь -10 ч.					
28	3.1	Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1	17.11	
29	3.2	Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	18.11	
30	3.3	Ушинский К. «Четыре желания».	1	22.11	
31	3.4	А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	24.11	
32	3.5	Е. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1	25.11	
33	3.6	И.С.Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1	29.11	
34	3.7	Настроение стихотворения Н.Некрасов «Саша».	1	06.12	
35	3.8	Образ природы в стихотворении. И.А.Бунин «Листопад»	1	08.12	
36	3.9	Библиотечный урок по стихотворениям авторов раздела	1	09.12	
37	3.10	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1	13.12	
Литературные сказки -11.ч.					
38	4.1	Знакомство с названием раздела. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке».	1	15.12	

39	4.2	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке» .Составление плана сказки	1	16.12	
40	4.3	В.Ф.Одоевский. «Городок в табакерке» .Подробный пересказ	1	20.12	
41	4.4	П.П. Бажов Серебряное копытце	1	22.12	
42	4.5	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1	23.12	
43	4.6	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1	10.01	
44	4.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	1	12.01	
45	4.8	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1	13.01	
46	4.9	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1	17.11	
47	4.10	Проверочная работа по итогам 1 полугодия	1	19.01	
48	4.11	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Оценка достижений.	1	20.01	
Делу - время, потехе –час- 7.ч.					
49	5.1	Знакомство с названием раздела. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	24.01	
50	5.2	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	26.01	
51	5.3	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	27.01	
52	5.4	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1	31.01	
53	5.5	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	07.02	
54	5.6	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1	09.02	
55	5.7	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1	10.02	
Страна детства – 9 ч.					
56	6.1	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	14.02	
57	6.2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1	16.02	
58	6.3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1	17.02	
59	6.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1	21.02	

60	6.5	М.М.Зощенко «Ёлка».	1	23.02	
61	6.6	М.И. Цветаева «Наши царства»	1	24.02	
62	6.7	Главная мысль в стихотворении М.Цветаевой«Бежит тропинка с бугорка...».	1	28.02	
63	6.8	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	01.02	
64	6.9	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	02.02	
Природа и мы -11 ч.					
65	7.1	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1	06.02	
66	7.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1	09.02	
67	7.3	С.А. Есенин «Лебедушка».	1	13.03	
68	7.4	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1	15.03	
69	7.5	Отношение автора к герою произведения С.А.Есенин «Лебедушка».	1	16.03	
70	7.6	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1	27.03	
71	7.7	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	29.03	
72	7.8	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	30.03	
73	7.9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1	03.04	
74	7.10	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1	05.04	
75	7.11	Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1	06.04	
Родина – 7 ч.					
76	8.1	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1	10.03	
77	8.2	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитин «Русь».	1	12.04	
78	8.3	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	13.04	
79	8.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».		17.04	
80	8.5	Проект: «Они защищали Родину»	1	19.04	
81	8.6	Наедине с книгой. Литературный марафон	1	20.04	
82	8.7	Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1	24.04	

Страна «Фантазия» - 6.ч.					
83	9.1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника» урок-путешествие	1	26.04	
84	9.2	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1	27.04	
85	9.3	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	03.05	
86	9.4	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К.Булычев «Путешествие Алисы»	1	04.05	
87	9.5	Путешествие по Стране Фантазии урок-путешествие	1	08.05	
88	9.6	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1	10.05	
Зарубежная литература -14 ч.					
89	10.1	Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы. Урок – практикум	1	11.04	
90	10.2	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	15.04	
91	10.3	Герои приключенческой литературы.Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	17.05	
92	10.4	Поступки главного героя сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	18.05	
93	10.5	Отношение автора к героине сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	22.05	
94	10.6	Составление плана сказки Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	24.05	
95	10.7	Нравственная проблематика сказки Урок-путешествие	1	25.05	
96	10.8	Написание отзыва по сказке Г.Х.Андерсен «Русалочка»	1	29.05	
97	10.9	Проверочная контрольная работа по итогам года	1	31.05	
98	10.1 0	Сравнение героев, их поступки. М.Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
99	10.1 1	Составление отзыва по книге М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1		
100	10.1 2	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	1		
101	10.1 3	Итоговое повторение	1		

102	10.1 4	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс	1		
-----	-----------	--	---	--	--

Требования к уровню подготовки обучающихся

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся в 4 классе начальной школы

Обучающиеся должны:

- владеть навыком сознательного; беглого, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- знать названия, темы и сюжеты 2—3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- знать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы
- знать не менее 6—7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- знать более 10 пословиц, 2—3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них;
- уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Требования к уровню подготовки оканчивающих начальную школу

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать/понимать

- изученные литературные произведения и их авторов;
- жанры детской художественной литературы (приводить примеры сказок, стихотворений, басен, рассказов);
- **уметь**
- читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;
- читать выразительно художественный текст (заранее подготовленный);
- приводить примеры фольклорных произведений (пословиц, загадок, сказок);

- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем — до 1 страницы);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- самостоятельного чтения книг на русском языке;
- расширения словарного запаса, самостоятельного поиска значения неизвестных русских слов в словаре.

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать ценности текста и высказывать собственное суждение;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения в зависимости от цели чтения;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой
- творчески пересказывать текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии , проекты

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

1. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение». Учебник. 4 класс, в 2 частях: М.: Просвещение, 2013 г.
2. Л.Ф. Климанова. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение». 4 класс. - М.: Просвещение, 2013 г

Технические средства обучения

-ЖК телевизор

-ноутбук

-принтер

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Особенности организации контроля по литературному чтению

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: **навык осознанного чтения** в определенном темпе (вслух и «про себя»); **умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.**

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель **контролирует и собственно читательскую деятельность школьника**: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а

могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») – уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») – уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2 – 3 ошибок или 4 – 6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») – достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4 – 6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3 – 5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») – уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные её стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Критерии сформированности навыка чтения:

- Умение читать текст бегло, выразительно;
- Осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 100-120 слов в минуту (на конец года);
- Умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации;
- Безошибочность чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- Замер скорости чтения;
- Ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре литературных произведений;
- Выразительность чтения;
- Выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- Выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- Наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой работе;
- Наблюдение учителя за соблюдением детьми правил коллективной и групповой работы;
- Наблюдение за читательской деятельностью учащихся;
- Анализ читательского дневника;
- Анализ творческих работ учащихся.

Для проверки освоения программы используются:

- тестовые, проверочные, контрольные работы,
- тексты для проведения диагностики чтения,

Проверка уровня начитанности учащихся по курсу «Литературного чтения» проводится в форме

- беседы,
- фронтального и индивидуального опроса,
- работы по карточкам,
- подготовки творческих работ,
- тестирования,
- систематической проверки навыка чтения,
- индивидуальных бесед по вопросам самостоятельного чтения учащихся.

Типы уроков (условные сокращения):

УИН – урок изучения и первичного закрепления новых ЗУН, УУД

УЗиС – урок закрепления и совершенствования ЗУН, УУД

УКП – урок комплексного применения ЗУН, УУД

УОиС – урок обобщения и систематизации ЗУН, УУД

УКиК – урок контроля и коррекции ЗУН, УУД

УРО – урок развернутого оценивания

Требования к уровню подготовки учащихся по литературному чтению.

В результате обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их литературного развития, который характеризуется как умения:

-осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования общей культуры человека, формирования личных качеств и социальных ценностей;

-понимать значение литературы как средства ознакомления с общечеловеческими ценностями;

-работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусства) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);

-применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, пересказывать текст;

-осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;

Контрольная работа №2 по теме «Из русской классической литературы».

Контрольная работа №3 по теме «Сказки русских писателей».

<p>Вариант 1</p> <p>A1. Кто написал сказку «Серебряное копытце»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали главного героя сказки «Городок в табакерке»?</p> <p>1) Саша 3) Миша 2) Петя 4) Паша</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. Торговые дела, цветок, купец, дочь, лесной зверь.</p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Что роза считала самым лучшим происшествием?</p> <p>1) когда её срезали 2) когда она распустилась 3) когда её увидели 4) когда слезинка сестры упала на цветок</p> <p>B2. Что означает выражение покосные ложки?</p> <p>1) деревянные ложки 2) широкие, пологие овраги, покрытые травой 3) широкие реки 4) широкие поля</p> <p>C1. Закончи пословицу . Всякое дело человеком ставится...</p> <p>1) награды не останется 2) от него не отмахнёшься 3) человеком и славится 4) тем и прославишься</p>	<p>Вариант 2</p> <p>A1. Кто написал сказку «Сказку о жабе и розе»?</p> <p>1) П.П. Бажов 3) С.Т. Аксаков 2) В.М. Гаршин 4) В.Ф. Одоевский</p> <p>A2. Как звали сиротку из сказки «Серебряное копытце»?</p> <p>1) Настенька 3) Машенька 2) Даренка 4) Алenuшка</p> <p>A3. Узнай произведение по ключевым словам. Цветники, кусты, мальчик, сестра, цветок, враг</p> <p>1) «Сказка о жабе и розе» 2) «Аленький цветочек» 3) «Городок в табакерке» 4) «Серебряное копытце»</p> <p>B1. Какую историю, произошедшую третьего дня, вспомнил Миша (герой произведения «Городок в табакерке»)</p> <p>1) как папенька открыл крышку табакерки 2) как он хотел нарисовать маменьку и папеньку, но никак не удавалось это сделать. 3) как папенька поставил на стол табакерку 4) как мальчик – колокольчик над ним насмеялся</p> <p>B2. Что означает выражение статочное дело?</p> <p>1) хорошее ли дело 2) осталось ли дело 3) выполненные дела 4) невыполненные дела</p> <p>C1. Закончи пословицу . Дело не комар.....</p> <p>1) от него не отмахнёшься 2) без награды не останется 3) его не прихлопнешь 4) делай смело</p>
--	--

Контрольная работа №4 по теме «Поэтическая тетрадь».

Текст для проверки скорости чтения.

Вот так смешно получается в жизни! Еще вчера мы и / не думали никуда ехать, а на другой день мы уже / сидели в поезде и катили в деревню к тете Наташе. / Нам хотелось скорее привезти яиц и начать выводить цыплят.

Тетя /Наташа оказалась дома. Она очень обрадовалась нам и даже подумала, /что мы уже приехали к ней на дачу.

-Да ведь / у нас еще каникулы не начались, -говорит Мишка.

-Мы по /делу приехали, -говорю я, за яйцами.

-За какими яйцами?

-Ну, / за обыкновенными, за куриными. Нам нужны свежие куриные яйца.

-Только / и всего?- сказала тетя Наташа .-Неужели в городе негде купить / яиц?

-Конечно, негде ,-говорит Мишка.- Яйца-то в магазине есть, только / они всё не свежие ...У нас в книжке ясно написано, / что если яйца пролежали больше десяти дней, то из них / уже цыплята не выведутся.

- Цыплята – это другое дело, -сказала тетя / Наташа.- Для цыплят нужны самые свежие яйца, а в пищу / годятся яйца, которые лежали и месяц и два... Вы ведь /не собираетесь выводить цыплят?

-Почему не собираемся? Мы как раз / собираемся. Затем и приехали, - говорю я.

-Как же будете их / выводить?- спрашивает тетя Наташа.- Для этого ведь наседка нужна.

-А /мы без наседки – мы инкубатор сделали...(220с)

Вопросы по тексту.

- Из какого произведения этот отрывок , кто его автор? «Веселая семейка» Носов.

-Зачем ребята приехали к тете Наташе?

-Зачем им понадобились свежие яйца?

-Почему они не купили их в магазине?

-Как ребята собираются выводить цыплят без курицы- наседки?

Контрольная работа №5 по теме «Природа и мы».

<p>Природа и мы Вариант 1</p> <p>A1. Какое произведение написал А.И. Куприн? 1) «Яриёмыш» 3) «Барбос и Жулька» 2) Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>A2. Кто написал произведение «Кабан»? 1) Е.И. Чарушин 2) М.М. Пришвин 3) Д.Н. Мамин-Сибиряк 4) В.П. Астафьев</p> <p>A3. Какой рассказ можно назвать юмористическим? 1) «Стрижонок Скрип» 2) «Приёмыш» 3) «Кабан» 4) «Барбос и Жулька»</p> <p>B1. Из какого произведения данные слова? доспехи, протока, сайма, муштровать. 1) «Приёмыш» 2) «Барбос и Жулька» 3) «Выскочка» 4) «Кабан»</p> <p>B2. Как называют крупного сибирского и среднеазиатского оленя с большими рогами? 1) марал 3) сайма 2) фестон 4) яр</p> <p>C1. Узнай героя по его описанию. Всё равно как человек тоскует. Выйдет на берег, встанет на одну ногу и начнёт кричать. да ведь так жалобно кричит... 1) серый журавль 2) Жулька 3) лебедь 4) собака Вьюшка</p>	<p>. Природа и мы Вариант 2</p> <p>A1. Какое произведение написал Д.Н. Мамин-Сибиряк? 1) «Кабан» 3) «Выскочка» 2) «Приёмыш» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>A2. Кто написал произведение «Выскочка»? 1) М.М. Пришвин 2) В.П. Астафьев 3) А.И. Куприн 4) Е.И. Чарушин</p> <p>A3. Герой какого произведения вызывает сострадание? 1) «Кабан» 3) «Выскочка» 2) «Стрижонок Скрип» 4) «Приёмыш»</p> <p>B1. Из какого произведения эти слова? Приземистый, сталактит, флирт, фестон, подпалина, лицемерный, лавры, карьер. 1) «Барбос и Жулька» 2) «Выскочка» 3) «Кабан» 4) «Стрижонок Скрип»</p> <p>B2. Что означает слово бесцеремонно? 1) застенчиво 2) аккуратно 3) выходя за границы вежливости 4) вежливо</p> <p>C1. Узнай героя по его описанию. Весёлая она была, всем нравилась: ушки как рожки, хвостик колечком, зубки беленькие, как чеснок. 1) Жулька 3) серый журавль 2) собака Вьюшка 4) лебедь</p>
---	---

Контрольная работа № 6 по теме « Страна « Фантазия».

<p>Вариант 1</p> <p>A1. Кто написал «Приключения Электроника»?</p> <p>1) Е.С. Велтистов 2) Кир Булычѳв 3) С .Е. Велтистов 4) Г.Х. Андерсен</p> <p>A2. Определи жанр произведения «Путешествие Алисы».</p> <p>1) сказка 2) рассказ 3) сказочная повесть 4) фантастическая повесть</p> <p>A3. Найди значение слова контрабас.</p> <p>1) струнный смычковый музыкальный инструмент 2) наука об общих закономерностях процессов управления и передачи информации 3) человек, который занимается контрабандой 4) договор, соглашение</p> <p>V1. Найди причину нападения кустиков.</p> <p>1) они были агрессивны 2) их забыли полить 3) они питались людьми 4) надвигалась песчаная буря</p> <p>V2. В данный отрывок вставь пропущенные слова. В следующее мгновение профессор был Он увидел, как мелькает между деревьями....</p> <p>1) у двери, синяя кофточка 2) у окна, синяя курточка 3) у экрана, зелёная курточка 4) у ворот, зелёная кофточка</p> <p>C1. Что ты знаешь об Алисе?</p> <p>1) она из будущего 2) любит животных 3) обычная девочка 4) девочка-робот</p>	<p>Вариант 2</p> <p>A1. Кто написал произведение «Путешествие Алисы»?</p> <p>1) Е.С. Велтистов 2) Кир Булычѳв 3) С.Е. Велтистов 4) Г.Х. Андерсен</p> <p>A2. В каком произведении рассказывается об удивительных приключениях мальчика-робота?</p> <p>1) «Путешествие Алисы» 2) «Приключения мальчика Электроника» 3) «Приключения робота Электроника» 4) «Приключения Электроника»</p> <p>A3. Определи жанр произведения Е.С. Велтистова.</p> <p>1) сказка 2) рассказ 3) фантастическая 4) сказочная повесть</p> <p>V1. Найди лишнего героя.</p> <p>1) профессор 2) Алиса 3) Громов 4) Электроник</p> <p>V2. Вставь пропущенные слова в отрывок. Сбегая по ... , профессор заметил удивлѳнное лицо директора и... помахал ему рукой. Сейчас было не до</p> <p>1) дорожке, дружески, улыбок 2) лестнице, успокаивающе, объяснений 3) лестнице, доброжелательно, объяснений 4) дорожке, успокаивающе, приветствий</p> <p>C1. Кем был папа Алисы?</p> <p>1) космобиологом 2) кибернетиком 3) директором космического зоопарка 4) доктором</p>
---	--