

Иштии-Хем 2018

Составитель рабочей программы  
Данзы-Белек Татьяна Кыргысова

ПРОГРАММА  
школьного краеведческого музейного уголка  
«Патриот»



Согласовано  
с замдиректора по ВР  
Ховалыт М.Б.  
« 08 » 2018г

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа с. Иштии-Хем  
Муниципального района «Улуг-Хемский кожуун Республики Тыва»

А.В. Луначарский

Пояснительная записка.

Краеведение и музейное дело в системе образования являются традиционными и эффективными средствами обучения и воспитания учащихся любви к родному краю. Одним из условий успешного разрешения познавательных и воспитательных задач школы является организация работы школьного музея. Его создание в школе вызвано стремлением участников образовательного процесса знать больше о своей местности, школе; о людях, которые здесь жили и живут, трудились и трудились в настоящее время, а также желанием сохранить историю своей малой Родины.

Школьный музей — это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории или природы родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной или коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельного пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной и политической информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг — успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления «по горячим следам», то позже их изучение потребует много сил и времени. Поэтому фиксация происходящих событий или явлений природы является актуальной задачей школьного музея. Фото съемка иписание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея — все это является важным средством документирования истории родного края. Школьный музей является одной из форм дополнительного образования в условиях образовательного учреждения, развивающий сотворчество, активность, самостоятельность учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов источников по истории природы и общества, имеющий воспитательную и научно-познавательную ценность. Школьный музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности, служить целям совершенствования образовательного процесса средствами дополнительного образования.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего

детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Краеведческая работа в школе ведется уже в течение нескольких лет. Собранный материал по истории нашего края хранится в школьном историческом музее. Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призвана помочь учащимся шире познакомиться с родным краем, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательной и музейной работы через экскурсии, экспедиции, интересные встречи.

### **Цель, задачи и основные принципы осуществления программы.**

**Цель программы:** создать оптимальные условия для развития творческой деятельности учащихся по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы, патристическое воспитание подрастающего поколения.

**Основные задачи,** которые необходимо решить для достижения цели программы:

- активизация познавательной и исследовательской деятельности учащихся;
- развитие их творческих способностей;
- приобщение школьников к культуре предков, к традициям и обычаям своего народа, привитие чувства любви к родному краю;
- воспитание у обучающихся гражданской ответственности и патристизма;
- привлечение внимания школьников к проблемам сохранения истории и культуры родного края;
- формирование и пополнение музейных коллекций, обеспечение сохранности экспонатов, учет фондов музея.

### **Основные принципы осуществления программы:**

- принцип заботливого отношения друг к другу, к окружающему миру;
- принцип совместной деятельности учащихся;
- принцип целесообразности («все делать с пользой»);
- принцип творческого отношения к делу.

*Срок реализации программы – 5 лет.*

### **Направление программы**

1. Поисково-исследовательская деятельность
2. Учет и хранение фондов
3. Экспозиционная деятельность
4. Просветительская деятельность

### **Поисково-исследовательская деятельность**

Данное направление работы предполагает непосредственное участие учащихся и учителей в поисково-исследовательской работе по возрождению истории родного края. Для этого необходимо ознакомиться с методикой

сбора и фиксации материалов, научить работать в фондах музеев, архивах и библиотеках, используя основные пути сбора историко-краеведческого материала.

- планомерный систематический сбор документов, памятников материальной и духовной культуры;

- экспедиционный сбор;

- прием даров и случайных поступлений;

- такая работа позволяет:

- проводить на базе музея совместную работу учителя и учеников по исследованию проблемных вопросов истории родного края;

- обобщить изученный материал в рефератах, творческих исследованиях учащихся;

- участвовать в мероприятиях связанных с историческим краеведением;

- создать фонд фотографий

*Основные формы работы:*

1. Экспедиции по местам, относящимся к памятникам истории, природы и культуры региона.

2. Переписка с интересными людьми — выходцами из деревень нашего края, выпускниками нашей школы и организациями, людьми, связанными с историей региона.

3. Сбор статей по истории края из периодической печати, научной и справочной литературы.

4. Проведение исследовательских работ.

5. Проведение мероприятий по краеведению

### Учет и хранение фондов

Основные задачи данного направления работы музея:

- создать необходимые условия для обеспечения сохранности фондов и сведений о них;

- правильно оформить основную музейную документацию (книги поступлений основного фонда и книгу учета научно-вспомогательного материала, а также акты приема материалов и предметов);

- правильно оформлять учетные обозначения на музейный предмет;

- точно записывать сведения о происхождении предмета, его связях с определенными историческими фактами и людьми;

- организовывать прием и выдачу музейных предметов;

- обязательно фиксировать выдачу материалов на уроки и мероприятия

### Экспозиционная деятельность

Результатом поисково-исследовательской работы учащихся становится создание музейной экспозиции. Главная задача данного направления — способствовать повышению научно-художественного уровня экспозиций. Для этого необходимо:

- освоить и практиковать порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление плана, разработка проекта художественного оформления, изготовление оборудования, текстов, элементов оформления; монтаж;

- учитывать основные эстетические требования: ритмичность в расположении экспозиционных комплексов, равномерность насыщения их частей, пропорциональную нагрузку экспозиционных площадей;

- использовать в работе выставки-перевивки;

- предусмотреть в экспозиции школьного музея разделы, в которых легко можно заменить материал, что даст возможность проводить в музее разнообразные игры и викторины с различными категориями школьников. Созданная экспозиция школьного музея должна стать центром просветительской работы в школе и на селе.

### **Просветительская работа**

Главная задача данного направления — вовлечение в работу значительного числа школьников, их родителей, учителей. Для этого необходимо:

- продолжить обучение учащихся методом поисково-исследовательской работы;

- проводить в музее совместные мероприятия: встречи; вечера, конференции, беседы, литературно-исторические композиции, экскурсии др.;

- использовать материалы музея на уроках истории, НРК, образительного искусства, технологии, на уроках в начальных классах;

- организовать на базе музея районных семинаров учителей истории, краеведения, заместителей директоров по учебно-воспитательной работе. Главной критерий повседневной работы музея — это проведение экскурсий и других форм массовой работы. При этом должен поддерживаться высокий теоретический и методический уровень этих мероприятий, комплексный подход, актуальность и занимательность, учет возраста, интересов и знаний учащихся, опора на экспозицию, материалы и актив музея.

### **Участники программы**

Программа рассчитана на учащихся школы разных возрастов, интересующихся историей родного края, ведущих поисковую и исследовательскую работу, а также учителей и родителей.

### **Основные этапы реализации программы**

#### **Первый этап — информационно-познавательный.**

На этом этапе осуществлен сбор краеведческого материала, оформление музейной комнаты, проведение паспортизации музея, овладение учащимися основными краеведческими понятиями.

#### **Второй этап — операционно-деятельностный**

На этом этапе активисты музея овладевают навыками и умениями работать с источником, описывать объекты.